

Vita Jens Wawrczeck

Jens Andreas Wawrczeck wurde 1963 in Dänemark geboren. Bereits mit 13 Jahren stand er beim NDR in Hamburg für Astrid Lindgrens „Die Brüder Löwenherz“ vor dem Mikrofon und gab kurz darauf in den Hamburger Kammerspielen sein Bühnendebüt. Neben seinem Dauereinsatz beim NDR wurde Jens Wawrczeck auch für Synchronisationen, das Fernsehen und diverse nicht öffentlich-rechtliche Hörspielproduktionen entdeckt, so sprach er z.B. den Mowgli in Das Dschungelbuch. Heikedine Körting besetzte ihn 1978 als zweiten Detektiv Peter Shaw in der Serie „Die drei ???“. Hierfür erhielt er 2016 gemeinsam mit seinen Kollegen den Sonderpreis des Deutschen Hörbuchs. Im Frühjahr 2020 wird Jens Wawrczeck sein erstes Gesangsalbum veröffentlichen.

Er studierte Schauspiel in Hamburg, Wien und New York und ist seitdem in unterschiedlichsten Rollen zu sehen. Am Ernst Deutsch Theater in Hamburg brillierte er 2016/17 unter der Regie von Anatol Preissler als Lady Bracknell in Oscar Wildes „Bunbury“ und wurde für den Monika-Bleibtreu-Preis nominiert. Zuvor spielte er dort in der deutschen Erstaufführung von Leon de Winters „Anne“ und 2018 den Krogstad in Yves Janssens Inszenierung von Henrik Insens „Nora“. 2016 stand er am Berliner Schlossparktheater in „Auf Messers Schneide“ von Jordi Galceran unter der Regie von Folke Braband auf der Bühne. 2017 folgte dort die Hauptrolle in Ray Cooneys Farce „Funny Money“, wieder unter der Regie von Anatol Preissler.

Die Einträge unter dem Namen Jens Wawrczeck auf der ARD-Hörspieldatenbank sind ein guter Hinweis auf seine Vielseitigkeit im Bereich Hörspiel und Hörbuch. „Simplicius Simplicissimus“ (SWR), Tankred Dorsts „Karlos“ (SWR), José Saramagos „Jesus“ (NDR), Mary Shelleys „Frankenstein“ (WDR), ob als Mörder in Truman Capotes „Kaltblütig“ (BR) oder Umberto Ecos „Baudolino“ (SWR) sind nur einige der Rollen, die Wawrczeck in den letzten Jahren interpretiert hat. Als Hörbuchinterpret erscheint er mit seinen Lesungen regelmäßig auf der HR-Bestenliste, vor allem auch mit Produktionen seiner eigenen Hörbuch-Edition audoba. 2015 startete er bei Edition audoba seine Hörbuch-Reihe „Verfilmt von Alfred Hitchcock“, in der er sich den Romanen widmet, die dem Regisseur als Vorlage zu seinen Meisterwerken dienten, darunter „Die Vögel“, „Rebecca“, „Marnie“, oder als deutsche Erstübersetzung „Immer Ärger mit Harry“ und „Spellbound - Das Haus des Dr. Edwardes“. Im Rahmen seiner Lesereihe „Hitch und ich“ präsentiert er diese Romane regelmäßig live vor einem begeisterten Publikum, u.a. in den Hamburger Kammerspielen oder der Bar jeder Vernunft in Berlin.

Kurzvita Jens Wawrczeck

Jens Wawrczeck wurde in Dänemark geboren und verbrachte seine Jugend in Hamburg. Dort sammelte er schon während seiner Schulzeit Erfahrungen auf der Bühne und vor den Mikrofonen des NDR. Heikedine Körting besetzte ihn 1978 als 2. Detektiv Peter Shaw. Hierfür erhielt er 2016 gemeinsam mit seinen Kollegen den Sonderpreis des Deutschen Hörbuchs. Jens Wawrczeck hat nach seiner Schauspielausbildung in Hamburg, Wien und New York immer Wert darauf gelegt, sein Tätigkeitsfeld weit zu fächern. Als Bühnenschauspieler wurde er u.a. mit dem Bad-Hersfeld-Preis ausgezeichnet. Für seine Lesung des Jugendbuchklassikers „Lassie kehrt zurück“ wurde er 2014 mit dem deutschen Kinderhörbuchpreis BEO als bester Interpret ausgezeichnet. Seit 2008 veröffentlicht Jens Wawrczeck unter seinem eigenen Label Edition Audoba ungewöhnliche literarische Entdeckungen. So widmet er sich in seiner Hörbuchreihe „Verfilmt von Alfred Hitchcock“ jenen Romanen, die dem Regisseur als Vorlage zu seinen Meisterwerken dienten, darunter „Die Vögel“, „Rebecca“, „Marnie“ oder als deutsche Erstübersetzung „Immer Ärger mit Harry“ und „Spellbound - Das Haus des Dr. Edwardes“. Im Frühjahr 2020 wird Jens Wawrczeck sein erstes Gesangsalbum veröffentlichen.